



Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

| |
|--------------|
| Ano/Semestre |
| |

| | | |
|--|-------------------|-------------|
| 1. Identificação | | |
| 1.1. Unidade Acadêmica: Instituto de Cultura e Arte | | |
| 1.2. Curso(s): Jornalismo | | |
| 1.3. Nome da Disciplina: Planejamento e Apuração no Jornalismo | | Código: |
| 1.4. Professor(a): Naiana | | |
| 1.5. Caráter da Disciplina: (x) Obrigatória () Optativa | | |
| 1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular | | |
| 1.7. Carga Horária (CH) Total: 64h/a | CH Teórica: 64h/a | CH Prática: |
| 2. Justificativa | | |
| <p>Os modos de fazer jornalismo vem se modificando significativamente com o surgimento de novas plataformas, novas narrativas e maneiras de difundir a informação, contudo, há práticas que estão no cerne da profissão e precisam ser cada vez mais aprimoradas e aprofundadas com vistas à excelência do jornalismo. A apuração e o planejamento de execução de pautas e reportagens para diferentes mídias de forma integrada são competências indispensáveis ao profissional de jornalismo, pois atestam compromisso com a qualidade da produção jornalística.</p> | | |
| 3. Ementa | | |
| <p>Planejamento de cobertura midiática e elaboração de pautas integradas. A apuração enquanto competência cognitiva do jornalista. Noticiabilidade. A construção da pauta como instrumento de apuração e planejamento da edição jornalística. Tipos de pauta. Onde tudo começa: a pesquisa como início do processo de apuração. Apuração assistida por computador e pesquisa em bancos de dados. A observação como técnica de apuração. Fontes jornalísticas. A checagem e a precisão.</p> | | |
| 4. Objetivos – Geral e Específicos | | |
| <p>Objetivo geral: Proporcionar ao estudante construir pautas e ter desenvoltura no processo de apuração jornalística.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Conhecer os critérios de noticiabilidade e saber articulá-los na elaboração de pautas.</p> <p>Conhecer os diferentes tipos de pautas e a estruturação de pautas para diferentes meios e para uma cobertura integrada.</p> <p>Vivenciar as diferentes etapas de apuração: pesquisa, observação e checagem.</p> <p>Discutir implicações no relacionamento com as fontes.</p> | | |

| Planejar coberturas integradas e convergentes. | |
|---|---------------|
| 5. Descrição do Conteúdo/Unidades | Carga Horária |
| <p>Unidade 1:</p> <p>1.1 - Planejamento de cobertura integrada e convergente</p> <p>Unidade 2: A apuração como técnica cognitiva</p> <p>2.1 - Apuração e noticiabilidade como elementos cognitivos do jornalismo</p> <p>2.2 - Tipos de pautas</p> <p>2.3 - A estrutura da pauta.</p> <p>2.4 - Elaboração de pauta integrada e convergente</p> <p>Unidade 3: Fontes jornalísticas</p> <p>Unidade 4: Etapas de apuração</p> <p>4.1 - Pesquisa e investigação jornalística</p> <p>4.2 - Observação da cena do fato</p> <p>4.3 - A entrevista como técnica de apuração</p> <p>4.4 - A checagem dos dados, fatos e declarações como elemento de precisão e credibilidade</p> | |
| 6. Metodologia de Ensino | |
| Aulas expositivas, debates e seminários com profissionais da área do jornalismo. | |
| 7. Atividades Discentes | |
| <p>Leitura partilhada;</p> <p>Debate de textos;</p> <p>Discussão de casos;</p> <p>Atividades práticas.</p> | |
| 8. Avaliação | |
| Trabalhos dirigidos e atividade prática. | |
| 9. Bibliografia Básica e Complementar | |
| <p>Bibliografia Básica:</p> <p>AMARAL, Luiz. A objetividade jornalística. Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 1996.</p> <p>ERBOLATO, Mario L.. Técnicas de codificação em jornalismo: redação, captação e edição no jornal diário . 5. ed. rev. e aum. São Paulo: Ática, 1991.</p> <p>KOTSCHO, Ricardo. A prática da reportagem. São Paulo: Ática, 1986.</p> <p>MEDINA, Cremilda. Entrevista: o diálogo possível. 5 ed. São Paulo: Ática, 2008. (Princípios).</p> <p>PEREIRA JR., Luiz C. A apuração da notícia: métodos de investigação na imprensa. 2 ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2009.</p> | |

Bibliografia Complementar:

GUERRA, Josenildo Luiz. O percurso interpretativo da notícia. São Cristóvão: Editora UFS e Fundação Oviêdo

Teixeira, 2008.

LIMA, Edvaldo P. Páginas ampliadas – O livro-reportagem como extensão do jornalismo e da literatura. Campinas: Unicamp, 1993.

MANUAL de redação e estilo. São Paulo: Folha de São Paulo, 2002.

PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa. A apuração da notícia – Métodos de apuração na imprensa. Petrópolis: Vozes, 2006.

SODRÉ, M.; FERRARI, M. H. Técnica de reportagem – Notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.

VIANA, Antonio Carlos (org.). Roteiro de redação – Lendo e argumentando. São Paulo: Scipione, 1999.