



Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Instituto de Cultura e Arte (ICA)		
1.2. Curso(s): Jornalismo		
1.3. Nome da Disciplina: Entrevista Jornalística		Código:
1.4. Professor(a):		
1.5. Caráter da Disciplina: (X) Obrigatória () Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (X) Semestral () Anual () Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64 horas	CH Teórica: 40 horas	CH Prática: 24 horas
2. Justificativa		
A entrevista é um dos instrumentos metodológicos e técnicos do jornalismo mais importantes. É também um gênero jornalístico de larga tradição. Como técnica de captação de informações, é de fundamental importância não só para a elaboração de notícias e reportagens, como também o é para procedimentos de planejamento, produção e pauta no jornalismo. Como gênero, tem especificidades técnicas e estruturais e sintaxe própria.		
3. Ementa		
Entrevista como interação simbólica. Entrevista jornalística: elementos históricos, conceituais, técnicos e metodológicos. A entrevista como técnica e como gênero. Entrevista e tecnologias de informação e comunicação. Tipos e classificação da entrevista no jornalismo. Procedimentos gerais e específicos para realização de entrevista. A relação entre entrevistado e entrevistador: técnica e ética. Entrevista: planejamento, produção, pauta, captação, redação e edição.		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
Geral: apresentar elementos históricos, conceituais, metodológicos e técnicos da entrevista no jornalismo.		
Específicos: 1) conhecer, discutir e praticar técnicas de entrevista no jornalismo; 2) realizar entrevista como técnica de captação de informações e produzir textos, de caráter informativo, a partir dessa captação; 3) oferecer uma visão introdutória da entrevista como gênero.		
5. Descrição do Conteúdo/Unidades		Carga Horária
UNIDADE I - Introdução à disciplina Apresentação de professor e estudantes. Sondagens iniciais: uma visão introdutória sobre a entrevista no jornalismo, expectativas e procedimentos da disciplina. Apresentação do conteúdo programático. Apresentação e análise crítica da bibliografia. Metodologia de ensino e sistema de avaliação.		02 horas/aula

<p>UNIDADE II - Entrevista no jornalismo: aspectos históricos e fundamentais</p> <p>Elementos históricos: origens e desenvolvimento da entrevista. Visão conceitual preliminar e procedimentos técnicos e metodológicos introdutórios. Entrevista: planejamento, produção, pauta, captação, redação e edição. Classificação e tipos de entrevista: as propostas de Mário Erbolato, Nilson Lage e Stela Caputo. A entrevista sob a perspectiva da ética no jornalismo. A entrevista como gênero: entrevista factuais; entrevistas em profundidade - uma visão introdutória. Aspectos relevantes para realização de entrevistas. Relações entre entrevista e rotinas de produção: da entrevista face a face à entrevista mediada pelas tecnologias de informação e comunicação.</p> <p>UNIDADE III - Práticas de entrevistas jornalísticas</p> <p>Exercícios de planejamento, produção e pauta: pesquisa e documentação, acompanhamento das circunstâncias da atualidade jornalística. Exercícios de captação, redação e edição: elementos técnicos, redacionais, estilísticos, estruturais e da sintaxe da entrevista como gênero.</p> <p>UNIDADE IV - Encerramento da disciplina</p> <p>Avaliação geral da disciplina por parte do corpo discente</p> <p>TOTAL DE HORAS/AULA</p>	<p>36 horas/aula</p> <p>24 horas/aula</p> <p>02 horas/aula</p> <p>64 horas/aula</p>
<p>6. Metodologia de Ensino</p>	
<p>Aulas expositivas e de práticas de texto. Aulas com realização de entrevistas com a presença de convidados.</p>	
<p>7. Atividades Discentes</p>	
<p>Leitura e discussão de textos básicos; práticas de captação de entrevistas e de redação de textos a partir do material coletado.</p>	
<p>8. Avaliação</p>	
<p>As avaliações compreendem trabalhos de caráter teórico e técnico, com a produção de textos jornalísticos.</p>	
<p>9. Bibliografia Básica e Complementar</p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>AMARAL, Luiz. A objetividade jornalística. Porto Alegre (RS). Sagra/D.C. Luzzatto Editores, 1996.</p> <p>BAHIA, Juarez. Jornal, história e técnica - as técnicas do jornalismo. Vol. 2, 4ª edição revista e aumentada. São Paulo (SP). Editora Ática, 1990.</p> <p>JÚNIOR, Luiz Costa Pereira. A apuração da notícia - métodos de investigação na imprensa. Coleção Fazer Jornalismo. Petrópolis (RJ). Editora Vozes, 2006.</p> <p>MEDINA, Cremilda de Araújo. Entrevista, o diálogo possível. Série Princípios, São Paulo (SP). Editora Ática, 1995.</p> <p>Bibliografia Complementar</p> <p>ABRIL, Editora. Manual de estilo da editora abril - um manual prática de redação para jornalistas, escritores, editores, estudantes e profissionais ou amadores. Sétimas edição. Rio de Janeiro (RJ). Editora Nova Fronteira, 1990.</p> <p>CAPUTO, Stela Guedes. Sobre entrevistas - teoria, prática e experiências. Coleção Fazer Jornalismo. Petrópolis (RJ). Editora Vozes, 2006.</p> <p>CRIPA, Marcos. Entrevista e ética - uma introdução. São Paulo (SP). Educ, 1998</p> <p>DINES, Alberto. O papel do jornal - uma releitura. Coleção Novas Buscas em Comunicação, 4ª</p>	

edição, ampliada e atualizada com um apêndice sobre a questão do diploma. São Paulo (SP). Editora Summus, 1986.

FOLHA, de São Paulo. Novo manual da redação. São Paulo (SP). Folha de São Paulo, 1992.

GLOBO, O. Manual de redação e estilo. (Org.) GARCIA, Luiz. 25ª edição, revista e ampliada. Rio de Janeiro (RJ). Editora Globo, 1998.

LAGE, Nilson. A reportagem - teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro (RJ) e São Paulo (SP). Editora Record, 2001.

_____. Linguagem jornalística. Série Princípios, 2ª edição. São Paulo (SP). Editora Ática, 1986.

_____. Estrutura da notícia. Série Princípios, 2ª edição. São Paulo (SP). Editora Ática, 1987.

MEDINA, Cremilda de Araújo. Notícia, um produto à venda - jornalismo na sociedade urbana e industrial. Segunda edição. São Paulo (SP). Editora Summus, 1988.

MÜHLHAUS, Carla. Por trás da entrevista. São Paulo (SP). Editora Record, 2008.

PENA, Felipe. Teoria do jornalismo. São Paulo (SP). Editora Contexto, 2005.

SQUARISI, Da & SALVADOR, Arlete. A arte de escrever bem - um guia para jornalistas e profissionais do texto. São Paulo (SP). Editora Contexto, 2005.

O ESTADO, de São Paulo. Manual de redação e estilo. (Org.) MARTINS, Eduardo. São Paulo (SP). O Estado de São Paulo, 1990.

SODRÉ, Muniz & FERRARI, Maria Helena. Técnica de reportagem - notas sobre a narrativa jornalística. Segunda edição. São Paulo (SP). Editora Ática, 1986.

SODRÉ, Muniz. A narração do fato - notas para uma teoria do acontecimento. Petrópolis (RJ). Editora Vozes, 2009.