



**Universidade Federal do Ceará**  
**Instituto de Cultura e Arte**

**PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA**

|              |
|--------------|
| Ano/Semestre |
|              |

|  |                   |                      |
|--|-------------------|----------------------|
| <b>1. Identificação</b>  |                   |                      |
| 1.1. Unidade Acadêmica: Instituto de Cultura e Arte  |                   |                      |
| 1.2. Curso: Jornalismo   |                   |                      |
| 1.3. Nome da Disciplina: Oficina de Formatos Multimídias   |                   | Código:              |
| 1.4. Professor(a):   |                   |                      |
| 1.5. Caráter da Disciplina: ( ) Obrigatória ( x ) Optativa   |                   |                      |
| 1.6. Regime de Oferta da Disciplina: ( ) Semestral ( x ) Anual ( ) Modular   |                   |                      |
| 1.7. Carga Horária (CH) Total: 64 ha   | CH Teórica: 20 ha | CH Prática: 40 ha    |
| <b>2. Justificativa</b>  |                   |                      |
| A voz é uma forma de expressão imprescindível nos meios de comunicação sonoros e audiovisuais. Através da oralidade, é possível não só o intercâmbio de conhecimentos, mas a transmissão de emoções. A interação pela fala depende ademais da performance da voz. A Oficina de Locução é um espaço para conhecer e praticar as técnicas que aprimorem o uso da voz nos meios de comunicação e em determinados contextos. |                   |                      |
| <b>3. Ementa</b>   |                   |                      |
| Notícia hipertextual. Reportagem multiforme. Pacote multimídia. Prática laboratorial.  |                   |                      |
| <b>4. Objetivos – Geral e Específicos</b>  |                   |                      |
| <u>Geral:</u><br>Praticar a produção jornalística na internet.   |                   |                      |
| <u>Específicos:</u><br>Treinar o uso do som, do audiovisual e das imagens na produção de jornalismo para internet.<br>Exercitar o hipertexto para o jornalismo.<br>Praticar a produção de pacote com múltiplos formatos para a internet.   |                   |                      |
| <b>5. Descrição do Conteúdo/Unidades</b>   |                   | <b>Carga Horária</b> |
| <u>Unidade I:</u><br>- Hipertexto;<br>- Notícia hipertextual.  |                   | 12 ha                |

