

Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte
Curso de Jornalismo

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Instituto de Cultura e Arte		
1.2. Curso(s): Jornalismo		
1.3. Nome da Disciplina: Comunicação em Língua Portuguesa		Código:
1.4. Professor(a):		
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (x) Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: () Semestral (x) Anual () Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64 h/a	CH Teórica: 64 h/a	CH Prática: 0 h/a
2. Justificativa		
A disciplina Comunicação em Língua Portuguesa I visa o aprimoramento da linguagem verbal. A importância da disciplina está em desenvolver a habilidade comunicativa do aluno, a fim de que este possa refletir criticamente sobre sua língua materna e saber usá-la em diferentes situações comunicativas em que se faz necessário o conhecimento das regras linguísticas e extra-linguísticas (sócio-comunicativas) que regem os usos da linguagem em geral e da jornalística.		
3. Ementa		
Estudo da estrutura da Língua portuguesa através da leitura de textos. Estrutura gramatical. Correção gramatical de textos.		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
<p><u>Geral:</u></p> <p>Discutir sobre as regras linguísticas e extra-linguísticas (sócio-interacionais) que regem o uso da linguagem em diferentes situações comunicativas.</p> <p><u>Específicos:</u></p> <p>Discutir sobre a linguagem verbal e a linguagem não-verbal;</p> <p>Estudar as funções da linguagem;</p> <p>Reconhecer as funções comunicativas do texto;</p> <p>Exercitar a produção textual.</p>		
5. Descrição do Conteúdo/Unidades		Carga Horária
1. Pressupostos teóricos: 1.1. Linguagem verbal; 1.2. Processo de comunicação; 1.3. Funções da linguagem.		20 h/a

<p>2. Desenvolvimento das habilidades de leitura: 2.1. Níveis de compreensão: literal, interpretativo e crítico; 2.2. Reconhecimento da organização textual em diferentes gêneros; 2.3. Reconhecimento das funções comunicativas do texto; 2.4. Identificação de elos coesivos.</p> <p>3. Desenvolvimento das habilidades de escrita: 3.1. Funções sociais da escrita, produção escrita: geração e organização das idéias, planejamento e organização textual; 3.2. Estrutura do texto em diferentes gêneros; 3.3. Mecanismos de coesão e coerência.</p>	<p>30 h/a</p> <p>10 h/a</p>
<p>6. Metodologia de Ensino</p>	
<p>Aulas expositivo-dialogadas. Leituras Orientadas. Atividades individuais e grupais</p>	
<p>7. Atividades Discentes</p>	
<p>Leituras orientadas. Tarefas em grupo. Exercícios</p>	
<p>8. Avaliação</p>	
<p>Uma avaliação escrita individual. Pesquisa em grupo. Apresentação de Seminários promovidos por equipes. Participação em aula.</p>	
<p>9. Bibliografia Básica e Complementar</p>	
<p><u>Básica:</u></p> <p>CHALHUB, Samira. Funções da linguagem. São Paulo: Àtica, 1987.</p> <p>GARCIA, O. Moacir. Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro:F.G.V., 1987.</p> <p>FARACO, C. Alberto e MANDRIK, David. prática de redação para estudantes universitários. Petrópolis: Vozes, 1987.</p> <p>KAUFMAN, Ana Lúcia e RODRIGUEZ, Maria Elena. Escola, leitura e produção de textos. Porto Alegre, Artes Médicas, 1995.</p> <p>KOCH, Ingedore G.V. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1989.</p> <p>PLATÃO, e FIORIN. Para entender o texto: leitura e redação. São Paulo: Àtica, 1990.</p> <p>SERAFINI, Maria Teresa. Como escrever textos. Trad. de Maria augusta B. de Mattos. Rio de Janeiro: Globo, 1989.</p> <p>SOARES, Magda Becker e CAMPOS, Edson Nascimento. Técnicas de redação. R. de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1986.</p> <p><u>Complementar:</u></p> <p>ABREU, Antônio Suarez. Curso de redação. São Paulo: Ática, 2a ed., 1990.</p> <p>VANOYE. Francis. Usos da linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1973</p>	