



Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2018.1

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Instituto de Cultura e Arte (ICA)		
1.2. Curso(s): Jornalismo		
1.3. Nome da Disciplina: Pesquisa Monográfica		Código:
1.4. Professor(a):		
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (X) Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: () Semestral () Anual (X) Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64	CH Teórica: 32	CH Prática: 32
2. Justificativa		
A pesquisa monográfica requer a aplicação de procedimentos investigativos e técnicos de organização, sistematização e concatenação de informações, análises e conhecimentos. Para isso, faz-se oportuna uma formação complementar focalizada nessas técnicas.		
3. Ementa		
Pesquisa bibliográfica (estado da arte, referencial teórico-metodológico). Leitura e fichamento de textos. Pesquisa de campo. Tabulação de dados.		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
Geral: Apresentar e exercitar os aspectos técnicos e formais da pesquisa monográfica Específicos: 1) trabalhar técnicas da pesquisa bibliográfica e da pesquisa de campo; 2) apresentar e exercitar técnicas de organização e apresentação de informações qualitativas e quantitativas armazenadas em planilhas de dados		
5. Descrição do Conteúdo/Unidades		Carga Horária
UNIDADE I - A confecção de fichamentos e sua organização Apresentar e exercitar técnicas de leitura de fichamento de artigos, livros e trabalhos acadêmicos		16horas/aula
UNIDADE II - Pesquisa de campo e a coleta de dados Apresentar técnicas que garantam a validade e confiabilidade dos dados coletados em pesquisa de campo. Construção de amostra e estudo de caso.		16horas/aula
UNIDADE III - Organização e manipulação de dados em planilhas		16horas/aula

<p>Apresentar e exercitar técnicas de organização e manipulação de dados em planilhas</p> <p>UNIDADE IV - Apresentação gráfica de dados</p> <p>Apresentar e exercitar técnicas de apresentação de dados através tabelas, gráficos etc.</p>	<p>16horas/aula</p>
<p>6. Metodologia de Ensino</p>	
<p>Aulas expositivas, apresentações de vídeos e exercícios em sala de aula</p>	
<p>7. Atividades Discentes</p>	
<p>Exercícios, debates e trabalhos</p>	
<p>8. Avaliação</p>	
<p>Provas e trabalhos</p>	
<p>9. Bibliografia Básica e Complementar</p>	
<p>Bibliografia Básica:</p> <p>GIL, Antônio Carlos. Estudos de caso: fundamentação científica, subsídios para coleta e análise de dados, como redigir o relatório. São Paulo, SP: Atlas, 2009. 148 p. ISBN 9788522455324</p> <p>GOLDENBERG, Mirian. A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais. 12. ed. Rio de Janeiro, RJ: Record, 2011. 107 p. ISBN 9788501049650</p> <p>FERREIRA, Luiz Gonzaga Rebouças. Redação científica: como escrever artigos, monografias, dissertações e teses . Fortaleza: Edições UFC, 1994. 82 p.</p> <p>Bibliografia Complementar:</p> <p>MEDEIROS, João Bosco. Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 11 ed. São Paulo, SP: Atlas, 2009. 321p. ISBN 9788522453399</p>	