



Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte

Departamento (quando for o caso)

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2017.2

1. Identificação				
1.1. Unidade: Instituto de Cultura e Arte				
1.2. Curso: Jornalismo				
1.3. Nome da Disciplina: Jornalismo e Literatura				
1.4. Código da Disciplina: ICA 2078				
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (X) Optativa				
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (X) Semestral () Anual () Modular				
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64Hs	CH Teórica: X	CH Prática:	CH EAD:	CH de Prática como Componente Curricular - PCC (somente para licenciaturas):
1.8. Pré-requisito: Nenhum				
1.9. Professora: Ms. Gabriela Ramos				
2. Justificativa				
Ao apresentar as relações históricas entre Jornalismo e Literatura, a disciplina possibilita aos alunos (as) perceber os pontos de proximidade e distanciamento entre as duas áreas, que inicialmente tiveram a imprensa escrita como principal meio de divulgação. A disciplina justifica-se por permitir a reflexão sobre a produção de textos literários e não-literários por profissionais de ambas as áreas e o emprego de técnicas de escrita diferentes.				
3. Ementa				
Texto literário e não-literário. Arte literária. Mímese. A literatura no jornal nos séculos XIX e XX no Brasil. Romance-folhetim. Conto. Tipos de crônica. Jornalismo autoral contemporâneo.				
4. Objetivos – Geral e Específicos				
Geral: Propiciar aos alunos (as) de Jornalismo uma visão sobre a relação do Jornalismo com a Literatura, suas ligações na perspectiva teórica/crítica e histórica, partindo do desenvolvimento da imprensa. Específico: Será observado o surgimento dos gêneros folhetim, conto, ensaio e crônica nos impressos, a atuação dos escritores nos periódicos e o envolvimento dos jornalistas na vida literária, no decorrer dos séculos XIX e XX. Ainda será discutido o distanciamento dos dois campos e a influência da literatura na prática jornalística nas relações contemporâneas por meio do jornalismo autoral.				

5. Descrição do Conteúdo/Unidades	Carga Horária
1) A linguagem literária: texto literário e não-literário. Arte literária: literatura, mímese e universalidade. Teoria literária.	12h/a
2) Imprensa e literatura: relações preliminares. Primeiros escritores nos periódicos. Imprensa no século XIX no Brasil. Perfil profissional: intelectual-escritor-jornalista. Papel do jornal na formação da opinião pública e de público leitor.	12h/a
3) Romance moderno; folhetins e romance-folhetim.	12h/a
4) O conto na imprensa periódica. Crônica. Tipos de crônica. Crônica-conto. Principais cronistas brasileiros.	12h/a
5) Novo jornalismo. Relações contemporâneas. Jornalismo autoral; livro-reportagem.	16h/a
6. Metodologia de Ensino	
Aulas expositivas: leitura e análise de textos teóricos e críticos. Discussão em sala de aula de textos literários selecionados de escritores e jornalistas. Trabalho de leitura de textos ficcionais e discussão em sala de aula. Acompanhamento de trabalhos escritos.	
7. Atividades Discentes	
Leitura de textos críticos e ficcionais. Exercícios escritos e seminários.	
8. Avaliação	
Avaliação por meio de atividades escritas, provas, apresentação oral e participação nas discussões em sala de aula.	
9. Bibliografia Básica e Complementar	
<p><u>Básica:</u> CANDIDO, Antonio (Org.). A crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil. Campinas: Editora Unicamp, 1992. CATALÃO JR., Antonio Heriberto. Jornalismo Best-seller: o livro-reportagem no Brasil contemporâneo. (Tese doutorado). São Paulo, SP: Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Ciências e Letras, Campus de Araraquara, 2010. CASTRO, Alex Galeno (Org.). Jornalismo e literatura: a sedução da palavra. São Paulo: Escrituras Editora, 2002. COSTA, Cristiane. Pena de aluguel: escritores jornalistas no Brasil 1904-2004. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.</p> <p><u>Complementar:</u> ASSIS, Machado. O jornal e o livro. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. CHALHOUB, Sidney; NEVES, Margarida de Souza; PEREIRA, Leonardo Affonso de Miranda (Orgs.). História em cousas miúdas: capítulos de história social da crônica no Brasil. Campinas: Editora Unicamp, 2011. COMPAGNON, Antoine. Literatura Para Quê? Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.</p>	

LIMA SOBRINHO, Barbosa. **Os precursores do conto no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1960.

MACHADO, Ubiratan. **A vida literária no Brasil durante o romantismo**. Rio de Janeiro: Tinta Negra Bazar Editorial, 2010.

MEYER, Marlyse. **Folhetim**: uma história. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

PROENÇA FILHO, Domício. **A linguagem literária**. São Paulo: Ática, 2007.

RIO, João do. **O momento literário**. Ministério da Cultura. Fundação Biblioteca Nacional. Departamento Nacional do Livro. 1905. Disponível em:
<<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000134.pdf>>

SEVCENKO, Nicolau. **Literatura como missão**: tensões sociais e criação cultural na Primeira República. São Paulo: Editora Schwarz, 2014.

TINHORÃO, José Ramos. **Os romances em folhetins no Brasil**: 1830 à atualidade. São Paulo: Duas Cidades, 1994.

WATT, Ian. **A ascensão do romance**: estudos sobre Defoe, Richardson e Fielding. São Paulo: Companhia de Bolso, 2010.