



Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Instituto de Cultura e Arte		
1.2. Curso: Jornalismo		
1.3. Nome da Disciplina: Jornalismo Científico		Có dig o:
1.4. Professor(a):		
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (x) Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: () Semestral (x) Anual () Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64 ha	CH Teórica: 44ha	CH Prática: 20 ha
2. Justificativa		
A cobertura jornalística sobre a cultura envolve, principalmente, notícias de produtos e eventos artísticos e artigos opinativos da crítica cultural. Além da contextualização sobre a arte e cultura na contemporaneidade, esta disciplina irá também capacitar para a análise da produção jornalística sobre cultura e a elaboração de textos informativos opinativos para área.		
3. Ementa		
A comunicação no processo de produção do conhecimento científico é etapa fundamental para o acúmulo de saber, o intercâmbio de pesquisas e o papel social da ciência. Além da difusão, por meio de congressos, revistas acadêmicas e livros, a divulgação pelo jornalismo especializado realiza essa tarefa. A capacitação de jornalistas para que compreendam a produção científica, as relações com as fontes e os públicos e os aspectos éticos.		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
O objetivo da disciplina é preparar o aluno na produção de matérias de divulgação científica para diferentes públicos. Através da discussão de temas relacionados à ciência e à divulgação científica e da produção de exercícios práticos para a imprensa diária, semanal e especializada procurará desenvolver o espírito crítico sobre o jornalismo científico exercido no Brasil e no Ceará. Partindo do processo de construção do conhecimento do jornalista e do cientista buscará o desenvolvimento de matérias que contenham o rigor científico na precisão e interpretação da informação ao feeling e enfoque jornalístico no processo de seleção dos dados e abordagem da informação.		
5. Descrição do Conteúdo/Unidades		Carga Horária
<u>Unidade I:</u> O papel da imprensa e da mídia na divulgação da ciência		20 ha

<p>A relevância social do jornalismo científico</p> <p>Ciência, ciência aplicada e tecnologia</p> <p>Há limites para o conhecimento?</p> <p>Ciência e Cultura</p> <p>Linguagem científica</p> <p>Os caminhos do entendimento público da ciência: divulgação, popularização, alta divulgação.</p> <p><u>Unidade II:</u></p> <p>A produção científica e tecnológica no Brasil</p> <p>O jornalismo e a divulgação científica no Brasil</p> <p>Por que o cientista procura, cada vez mais, fazer-se entender pela sociedade?</p> <p>O jornalista pode, com pertinência, falar de ciência?</p> <p><u>Unidade III:</u></p> <p>O jornalismo científico e os veículos especializados.</p> <p>Adequação da linguagem científica ao jornalismo (métodos e técnicas de codificação da informação científica e tecnológica)</p> <p>Práticas da notícia e da reportagem no jornalismo científico</p> <p>Tópicos de ética e jornalismo científico.</p>	<p>20 ha</p> <p>24 ha</p>
<p>6. Metodologia de Ensino</p>	
<p>Aula expositiva. Leitura e discussão de textos. Participação de convidados. Prática laboratorial. Análise de produtos.</p>	
<p>7. Atividades Discentes</p>	
<p>Leitura e discussão de textos. Análise de produtos. Prática laboratorial</p>	
<p>8. Avaliação</p>	
<p>Trabalhos dirigidos. Prática laboratorial.</p>	
<p>9. Bibliografia Básica e Complementar</p>	
<p><u>Básica</u></p> <p>BUENO, Wilson da Costa. O Jornalismo como disciplina científica: a contribuição de Otto Groth, São Paulo: ECA-USP, 1972, 32 p.</p> <p>CHALMERS, A. F. O que é ciência, afinal? São Paulo. Ed. Brasiliense, 1993 (Coleção Primeiros Passos).</p> <p>LANDI, Francisco Romeu (coordenador). Jornalismo Científico - Vigor e Inovação na Pesquisa Brasileira, Fapesp, SP, 1998.</p> <p>_____. Jornalismo Científico. Do Laboratório à Sociedade, Fapesp, 1999.</p> <p>LATOUR, Bruno. Ciência em ação: como seguir cientistas e engenheiros sociedade afora. Ed. Unesp, SP, 2000, 438p.</p> <p>MAGALHÃES, Izabel (org.) As múltiplas faces da linguagem. Ed. UnB, Brasília, DF, 1996.</p> <p>MEIS, L, & LETA, J. O perfil da Ciência Brasileira. Ed. UFRJ, RJ, 1996.</p>	

NATIONAL Science Resources Center, NATIONAL Academy of Sciences and SMITHSONIAN Institution.

OLIVEIRA, Fabíola de. *Jornalismo Científico*. São Paulo: Editora Contexto, 2002.

VIEIRA, Cássio Leite. *Pequeno Manual de Divulgação Científica. Dicas para cientistas e divulgadores de ciência*. CCS/USP, 1998, 48 p.

Complementar:

BUENO, Wilson da Costa. A política nacional de informação científica e tecnológica. *Comunicação e Sociedade*, São Paulo, n. 7, Cortez/IMS/CNPq, p.39-44, 1982.

_____. *Jornalismo científico no Brasil: aspectos teóricos e práticos*. Coleção Comunicação Jornalística e Editorial. São Paulo: Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, 1988 (Série Pesquisa 7).

_____. O Jornalismo em tempo de Xylella. *Pesquisa Fapesp*, março, 2000, p. 7.

BRODY, David Eliot, BRODY, Arnold R. *As sete maiores descobertas científicas da história*. São Paulo: Cia das Letras, 1999.

BURKETT, Warren. *Jornalismo científico*, Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1990.

CALDAS, Graça. Política de C&T, Mídia e Sociedade. In *Comunicação e Sociedade*. São Bernardo do Campo, Umesp, n. 30, 1999, pp 185-207.

_____. *Jornalistas e Cientistas deve atuar em conjunto*. Laboratório Ambiental de Jornalismo, Imprensa e Pantanal. Campo Grande. MS, 1997, Fundação Konrad Aeneuer, pp 23-28.

DUARTE, Jorge Antonio Menna. *Pesquisa Imprensa - Orientações para um bom relacionamento*. Brasília, DF, 1998, 27 p.

DUPAS, Gilberto. *Ética e poder na sociedade da informação*. São Paulo: Editora da Unesp, 2000.

FISCHMANN, Roseli e KROHLING KUNSCH, Margarida Maria (orgs.) *Mídia e Tolerância - a ciência construindo caminhos de liberdade*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2002.

HELLMAN, Hal. *Grandes Debates da ciência: dez das maiores contendas de todos os tempos*. Ed. Unesp, SP, 1999, 277 p. 238

PEREIRA jr., Alfredo Eurico Vizeu. *Decidindo o que é notícia: os bastidores do telejornalismo*. Porto Alegre, EDIPUCRS, 2000, 140 p.

RIVAL, Michel. *Os Grandes Experimentos Científicos*. E. Zahar, RJ, 1997, 166p.

SIQUEIRA, Denise da Costa Oliveira. *A ciência na televisão: mito, ritual e espetáculo*. Ed. Annablume, SP, 1999. 154 p.