

Universidade Federal do Ceará
Instituto de Cultura e Arte
Curso de Jornalismo

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Instituto de Cultura e Arte		
1.2. Curso(s): Jornalismo		
1.3. Nome da Disciplina: Gêneros e Formatos Jornalísticos I		Código:
1.4. Professor(a):		
1.5. Caráter da Disciplina: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória <input type="checkbox"/> Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: <input type="checkbox"/> Semestral <input checked="" type="checkbox"/> Anual <input type="checkbox"/> Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64 há		CH Teórica: 20 ha CH Prática: 44 ha
2. Justificativa		
O jornalismo informativo propõe apresentar objetivamente os acontecimentos. A prática e a compreensão dos formatos, da linguagem e do papel do jornalista na produção deste gênero é a proposta desta disciplina.		
3. Ementa		
Gênero jornalístico informativo. Formatos informativos: história, conceitos e características. Redação, estilo, sintaxe, estrutura e linguagem jornalística informativo. Produção de textos informativos e adequação à estilística dos meios.		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
<u>Geral:</u> Conhecer e praticar os formatos do jornalismo informativo. <u>Específicos:</u> Produzir textos jornalísticos informativos; Adequar à mensagem informativa ao meio de comunicação; Entender e exercitar os estilos, linguagem e estrutura da mensagem jornalística informativa.		
5. Descrição do Conteúdo/Unidades		Carga Horária
Unidade I: Jornalismo informativos - Definições; - Histórias; - Característica.		12 h/a

<p>Unidade II: Formatos informativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nota; - Reportagem; - Entrevista; - Fotoreportagem. <p>Unidade III: A informação nos meios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impresso; - Radiojornalismo; - Telejornalismo; - Internet. <p>Unidade IV: Laboratório de Jornalismo Informativo</p>	<p>16h/a</p> <p>16 h/a</p> <p>20 ha</p>
---	---

6. Metodologia de Ensino

Aulas expositivas; leituras e apresentação de textos selecionados; análise de cases e atividades práticas.

7. Atividades Discentes

Leitura compartilhada;
 Debate de textos;
 Discussão de casos;
 Atividades práticas.

8. Avaliação

Trabalhos dirigidos e atividade prática.

9. Bibliografia Básica e Complementar

Básica

LAGE, Nilson. Linguagem Jornalística. São Paulo, Editora Ática, 1992.

MARQUES DE MELO, José. ASSIS, Francisco. Gêneros e formatos jornalísticos: um modelo classificatório. In Intercom RBBC. São Paulo. v.39, n.1, p.39-56, jan./abr. 2016. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/interc/v39n1/1809-5844-interc-39-1-0039.pdf>

ERBOLATO, Mário. Técnicas de Codificação em Jornalismo. Editora Ática, São Paulo, 1993.

Complementar:

LAGE, N. Ideologia e técnica da notícia. Petrópolis: Vozes, 1979.

MEDINA, C. de A. Entrevista: o diálogo possível. São Paulo: Ática,

MEDINA, C. de A. Notícia: um produto à venda. 2.ed. São Paulo: Summus Editorial, 1988.

SODRÉ, M. e FERRARI, M. H. Técnica de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.